

Pour une découverte superficielle de la vallée d'Ayas

La visite de cette vallée, pourtant magnifique par elle-même, nous a singulièrement laissé sur notre fin. Notre déception tient en trois points :

- Le temps, bouché, ne permettait pas de voir les hautes montagnes. En conséquence le paysage restait amputé de cet élément indispensable à sa plus grande beauté.
- La région est trop touristique à notre goût.
- Le temps nous a manqué pour faire de belles découvertes dans quelques villages restés authentiques, si cela se peut.

Les photos que nous vous présentons sont donc bien modestes et n'expriment nullement l'entier de cette vallée qu'il vaut mieux découvrir par une belle journée, ou, à défaut dans l'ouvrage cité ci-dessous, qui, en plus de quelques images, vous livrera quantité d'informations sur cette région à l'histoire toute particulière, et notamment en ce qui concerne son irrigation.



Nous sommes arrivés jusqu'à Champoluc. L'un des éléments les plus intéressants du village est l'hôtel Breithorn, avec son mélange de parties anciennes et modernes. Il est difficile de dire si le bâtiment a été construit à partir d'anciennes maisons de bois ou si celles-ci ont été récupérées ici ou là pour être intégrées dans la bâtisse elle-même. C'est probablement cette deuxième solution qui se rapproche le plus de la réalité. Champoluc est éminemment touristique, sorte de Chamonix en miniature.



A été mise en place à proximité même de l'hôtel l'une de ces fontaines typiques du coin, dont les bassins sont formés de grandes dalles de pierres assemblées entre elles.



Des bâtiments témoignent d'une implantation touristique déjà au début du XXe siècle. N'oublions pas que nous nous trouvons là, en quelque sorte, de l'autre côté du Cervin, et que Zermatt, à vol d'oiseau, n'est pas très loin, c'est-à-dire tout simplement à une distance double de celle séparant cette agglomération au sommet de la belle et célèbre montagne.



Le village présente un mélange de maisons anciennes restaurées et de bâtiments neufs.



Redescendant la vallée, des endroits révèlent des panoramas grandioses.



Arrêt dans une forêt de mélèzes qui sert de jardin public, avec table pour les pique-niques, fontaine, toilettes, l'endroit idéal pour les enfants lassés d'un parcours trop long sur les routes sinueuses du pays.



On ne peut que rêver devant l'extraordinaire beauté de la vallée d'Ayas révélée par cette photo tirée de l'ouvrage : A travers l'Italie, La Vallée d'Aoste, Touring Club Italiano, 1985. On lit à propos de ce cliché : Un vaste panorama de la vallée d'Ayas, fermée par le massif majestueux du Mont-Rose ; de gauche à droite se succèdent les sommets des Roches Noires, parmi les nuages, du Pollux, du Castor, des Lyskamm Occidental et Oriental, de la Pointe Parrot et de la Pyramide Vincent.



